

## SYLABUS 2022/2023

|                                                                                   |                              |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------|
|  | Akademia Sztuki w Szczecinie |                    |
|                                                                                   | Wydział                      | Wydział Wokalny    |
|                                                                                   | kierunek:                    | Wokalistyka        |
|                                                                                   | specjalność:                 | Śpiew solowy       |
|                                                                                   | poziom:                      | Studia I stopnia   |
|                                                                                   | forma:                       | Studia stacjonarne |
|                                                                                   | profil:                      | Ogólnoakademicki   |

## A. Informacje ogólne

|                  |   |                                  |                                   |           |                        |                                |
|------------------|---|----------------------------------|-----------------------------------|-----------|------------------------|--------------------------------|
| nazwa przedmiotu |   | Ochrona własności intelektualnej | kod przedmiot u (z planu studiów) | SM.W.I.A4 | przynależność do bloku | Ogólnoakademicki               |
| prowadzący       |   | mgr Andrzej Oryl                 |                                   |           | e-mail                 | andrzej.oryl@akademiasztuki.eu |
| rok              | I | semestr                          | 1                                 |           | punkty ECTS            | 2                              |
| typ przedmiotu   |   | Obowiązkowy                      |                                   |           | język wykładowy        | polski                         |
| liczba godzin    |   | wykłady                          | 30                                |           | suma                   | 30                             |
|                  |   | ćwiczenia                        |                                   |           |                        |                                |
|                  |   | warsztaty                        |                                   |           |                        |                                |
|                  |   | E-learning                       |                                   |           |                        |                                |

## B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Ogólna wiedza humanistyczna

## C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1 – poznanie podstawowych pojęć z zakresu prawa autorskiego praw pokrewnych, własności przemysłowej i marketingu
- C2 – zrozumienie podstawowych konstrukcji prawnych z zakresu prawa autorskiego praw pokrewnych, własności przemysłowej i marketingu
- C3 - zrozumienie zasad transferu praw autorskich i własności przemysłowej
- C4 - poznanie i charakterystyka podstawowych praw twórcy i innych podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich pokrewnych i własności przemysłowej

## D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK)

(opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

|                                                                                                                                               |                   |                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WIEDZA: absolwent zna i rozumie<br>wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej | Efekty kierunkowe | efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW |
|                                                                                                                                               | WOK1_WG09         | P6S_WG                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                          |           |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|
| podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu muzyka wokalisty                                                       | WOK1_WK02 | P6S_WK |
| problematykę dotyczącą rozwoju technologicznego związanego z zawodem artysty muzyka                                                                                                                                      | WOK1_WK06 | P6S_WK |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi</b>                                                                                                                                                                                   |           |        |
| samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie                                                                                                                                                   | WOK1_UU01 | P6S_UU |
| korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | WOK1_UU02 | P6S_UU |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do</b>                                                                                                                                                                    |           |        |
| myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy na rynku muzycznym                                                                                                                                                         | WOK1_KO03 | P6S_KO |
| odpowiedzialnego pełnienia zawodu muzyka, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu muzyka wokalisty                                               | WOK1_KR03 | P6S_KR |

| D1. Treści programowe |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |           |       |             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|-------------|
| wykład                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      | ćwiczenia |       |             |
| semestr I             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |           |       |             |
| typ                   | temat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Liczba godz                                                                          | typ       | temat | Liczba godz |
| Wk                    | Wstęp do prawa autorskiego<br>Utwór i jego definicja<br>Podmiot praw autorskich<br>Rodzaje praw autorskich<br>Transfer i licencja praw autorskich<br>Wizerunek i dobra osobiste<br>Dozwolony użytek i domena publiczna<br>Prawa pokrewne<br>Prawa do artystycznych wykonń<br>Rodzaje praw własności przemysłowej i przedmiotów własności przemysłowej<br>Transfer i licencja praw własności przemysłowej<br>Ochrona praw autorskich i własności przemysłowej oraz skutki ich naruszenia | 1,5<br>1,5<br>1,5<br>1,5<br>3<br>1,5<br>3<br>1,5<br>1,5<br>3<br>1,5<br>3<br>1,5<br>3 | Ćws       |       |             |

| <b>D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi</b>      |
|----------------------------------------------------------------|
| Temat zadania badawczego/nazwa projektu:                       |
| Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach: |

| <b>E1. Literatura obowiązkowa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych Dz.U.2019.1231 t.j. z dnia 2019.07.03<br>E. Ferenc-Szydełko (red.), <i>Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz</i> . Wyd. 4, Warszawa 2021<br>Barta J. Markiewicz R., <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne</i> , Wydanie 9, Warszawa 2021<br>Barta J. Markiewicz R., <i>Prawo autorskie</i> . LEX, 2013.<br><i>Komentarz do ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych [w:] Ustawy autorskie. Komentarze</i> . Tom II, red. R. Markiewicz, Warszawa 2021<br>A.Niewęglowski, <i>Prawo autorskie. Komentarz</i> , Warszawa 2021<br>Kotler A., <i>Marketing Kotlera</i> , Rebis 2018 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>E2. Literatura uzupełniająca</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Arnheim R., <i>Sztuka i percepcja wzrokowa</i>, przeł. J. Mach, Gdańsk 2004.</p> <p>Benjamin W., <i>Dzieło sztuki w dobie reprodukcji technicznej</i>, Anioł historii, Poznań 1996.</p> <p>Dziemidok B., <i>Główne kontrowersje estetyki nowoczesnej</i>, Warszawa 2012.</p> <p>Ingarden R., <i>O dziele literackim</i>, Warszawa 1960.</p> <p>Golań R. <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne</i>, Warszawa 2013</p> <p>Barta J. Markiewicz R. i inni, <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz</i>, Warszawa 2013</p> <p>Kostański P., <i>Prawo własności przemysłowej. Komentarz</i>, Warszawa 2010</p> |

| F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu                                                  |                                                                                                                       |                                                                                                        |                                                                                                           |                                                                                                      |                                                                                         |                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warunki zaliczenia                                                                        |                                                                                                                       |                                                                                                        |                                                                                                           | Warunki egzaminu                                                                                     |                                                                                         |                                                                                                                                         |
| Zaliczenie ustne: udzielenie prawidłowej odpowiedzi na przynajmniej 6 z 10 zadanych pytań |                                                                                                                       |                                                                                                        |                                                                                                           |                                                                                                      |                                                                                         |                                                                                                                                         |
| Inne:                                                                                     |                                                                                                                       |                                                                                                        |                                                                                                           |                                                                                                      |                                                                                         |                                                                                                                                         |
| <b>ocena celująca<br/>(25 pkt)</b><br>Wybitne osiągnięcia bez najmniejszych błędów.       | <b>ocena bardzo dobra<br/>(21-24 pkt)</b><br>Bardzo dobre osiągnięcia – z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów. | <b>ocena dobra plus<br/>(19-20 pkt)</b><br>Osiągnięcia powyżej średniego standardu – z pewnymi błędami | <b>ocena dobra<br/>(16-18 pkt)</b><br>Osiągnięcia na wystarczającym poziomie, ale z zauważalnymi błędami. | <b>ocena dostateczna plus<br/>(14-15 pkt)</b><br>Osiągnięcia zadowalające, ale ze znacznymi brakami. | <b>ocena dostateczna<br/>(11-13 pkt)</b><br>Osiągnięcia spełniające minimalne kryteria. | <b>ocena niedostateczna<br/>(10 pkt)</b><br>Brak osiągnięć spełniających minimalne kryteria. Konieczność powtórzenia całości materiału. |

| <b>G. Nakład pracy studenta</b>                        |                       |
|--------------------------------------------------------|-----------------------|
| Forma aktywności                                       | średnia liczba godzin |
| godziny kontaktowe z nauczycielem                      | 30                    |
| przygotowanie do zajęć                                 | 5                     |
| opracowanie materiału po zajęciach                     | 5                     |
| konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie | 5                     |
| przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania      | 5                     |
| suma godzin                                            | 50                    |
| liczba punktów ECTS                                    | 2                     |

mgr Andrzej Oryl.....  
Podpis autora treści sylabusu

.....  
Podpis osób odpowiedzialnych dydaktycznie

dr hab. Joanna Tylkowska-Drożdż, prof. AS  
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

21.01.2023  
Data sporządzenia sylabusu